

RAZÃO INSTRUMENTAL E RAZÃO CRÍTICA

RAZÃO INSTRUMENTAL E RAZÃO CRÍTICA



ACREDITAVAM QUE A MODERNIDADE PRIVILEGIARIA A RACIONALIDADE PARA:

Libertar o homem das crenças não verdadeiras

E da sua submissão à natureza

CONHECER É DOMINAR

PORÉM O CONHECIMENTO ESTÁ SENDO USADO COMO FORMA DE DOMÍNIO SOBRE A NATUREZA MAS TAMBÉM SOBRE O SER HUMANO!



POSITIVISMO

PROGRESSO DA HISTÓRIA

Estado teológico ou fictício
Infância
Explicações sobrenaturais para os fenômenos.

Estado metafísico ou abstrato
Juventude
Explicações abstratas para os fenômenos.

Estado positivo ou científico
Maturidade
Necessidade de descobrir as Leis Naturais para compreender, mensurar e prever os fenômenos.



COMTE

RAZÃO INSTRUMENTAL E RAZÃO CRÍTICA

A RAZÃO TRANSFORMA A CIÊNCIA NUM INSTRUMENTO, MANIPULANDO DESEJOS, OPINIÕES E COMPORTAMENTOS.

A RAZÃO INSTRUMENTAL SUBMETE AS PESSOAS AOS INTERESSES CAPITALISTAS, PROMOVE O CONSUMO E FAVORECE O CONTROLE SOCIAL. CONTA COM A INDÚSTRIA CULTURAL.

ATÉ MESMO A ARTE ESTÁ À FAVOR DO CAPITALISMO E ATROFIANDO O SENSO CRÍTICO.



THEODOR ADORNO E MAX HORKHEIMER, fizeram parte de um movimento alemão (**Escola de Frankfurt**) que pretendia estudar o marxismo e totalitarismo na modernidade. Emigraram para diferentes partes do mundo após a ascensão do Nazismo.



Se você não paga
pelo produto,
então o produto
é **VOCÊ!**



**PARA AULA,
PÁGINA 30**

PARA CASA,

PÁGINA 31.

NETFLIX OU SITE DO IG.